

Impacto de las metodologías activas y tecnologías emergentes en el desarrollo de la comprensión lectora y la escritura creativa en Lengua y Literatura en educación básica

Impact of Active Learning Methodologies and Emerging Technologies on the Development of Reading Comprehension and Creative Writing in Language and Literature in Basic Education

Augusto Paolo Bernal Parraga¹ * <https://orcid.org/0000-0003-0289-8427>
Giovanna Alexandra Rodríguez Cajas² <https://orcid.org/0009-0004-9669-1906>
Edwin Antonio Ramírez Campoverde² <https://orcid.org/0009-0000-3583-6180>

¹Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Ecuador

²Ministerio de Educación, Deportes y Cultura. Ecuador

*Autor para la correspondencia: abernal2009@gmail.com

Recibido: 25/09/2025

Aceptado: 10/12/2025

URL: https://relaticpanama.org/_journals/index.php/educaf5-berit/article/view/102

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18210399>

Resumen

Este estudio busca el impacto de las metodologías activas y las tecnologías emergentes en la comprensión lectora y la escritura creativa de los estudiantes de educación primaria y sitúa sus hallazgos en las tensiones contemporáneas de la resolución de problemas complejos y el cambio educativo sistémico. Se empleó un estudio cuasi-experimental de diseño de métodos mixtos en la investigación, utilizando tanto métodos cuantitativos (pre y post-prueba, análisis estadístico inferencial) como cualitativos (observación, entrevistas semi-estructuradas y análisis de textos de estudiantes). La intervención incluye gamificación, aprendizaje colaborativo y el uso de narrativas digitales y plataformas

adaptativas para promover la participación activa y el aprendizaje autorregulado. Los resultados cuantitativos muestran un progreso estadísticamente significativo en la comprensión lectora, así como en la fluidez, coherencia y originalidad de la escritura creativa. Concurrentemente, el análisis cualitativo muestra un aumento de la motivación, mayor autonomía y el uso estratégico de herramientas digitales. Estos resultados demuestran que la combinación de metodologías activas y tecnologías emergentes estimula el pensamiento de orden superior, así como la producción de textos multimodales requeridos para el desarrollo de competencias transversales orientadas a abordar problemas complejos en un entorno educativo de cambio rápido. Además, el valor añadido del estudio radica en las conclusiones de que la integración pedagógica de estas herramientas tiene un potencial transformador sistémico al fomentar prácticas inclusivas, diferenciadas y de pensamiento crítico. Se concluye que la innovación educativa de las nuevas tecnologías no solo cambia los procesos de lectura y escritura, sino que también fomenta cambios estructurales en la cultura educativa que abren nuevas alternativas para el aprendizaje significativo, la equidad y la flexibilidad curricular.

Palabras clave: Innovación educativa, metodologías activas, tecnologías emergentes, comprensión lectora, escritura creativa, motivación estudiantil, alfabetización multimodal.

Abstract

This study examines the impact of active learning methodologies and emerging technologies on reading comprehension and creative writing among primary school students, situating its findings within current debates on complex problem-solving and systemic educational change. A mixed-methods, quasi-experimental research design was employed, combining quantitative approaches (pre- and post-tests, inferential statistical analysis) with qualitative techniques (observation, semi-structured interviews, and analysis of students' written work). The intervention incorporated gamification, collaborative learning, and the use of digital narratives and adaptive platforms to foster active engagement and self-regulated learning. Quantitative results reveal statistically significant gains in reading comprehension, as well as in the fluency, coherence, and originality of

creative writing. In parallel, the qualitative analysis indicates increased motivation, greater learner autonomy, and the strategic use of digital tools. These findings suggest that the integration of active methodologies with emerging technologies stimulates higher-order thinking and supports the production of multimodal texts required for the development of transversal competencies aimed at addressing complex problems in rapidly changing educational environments. Moreover, the added value of the study lies in its conclusion that the pedagogical integration of these tools holds systemic transformative potential by promoting inclusive, differentiated practices and critical thinking. The study concludes that educational innovation driven by new technologies not only reshapes reading and writing processes but also contributes to structural transformations in educational culture, opening new possibilities for meaningful learning, equity, and curricular flexibility.

Keywords: Educational innovation, active learning methodologies, emerging technologies, reading comprehension, creative writing, student motivation, multimodal literacy.

Introducción

El desarrollo de la comprensión de la lectura y de la escritura creativa es uno de los principales objetivos de la disciplina lingüística de la formación base, sobre todo en un contexto en el que la alfabetización multimodal y las prácticas de lectura digital están modificando la didáctica de manera sustancial (Amiama-Espaillet y Mayor-Ruiz, 2017). En este contexto, metodologías activas, incluida la gamificación, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en proyectos, se proponen como metodologías didácticas capaces de activar un alto nivel de compromiso cognitivo y de participación activa por parte de los estudiantes (Morote y Hernández-Hernández, 2024). Las tecnologías emergentes y las narrativas digitales, en el contexto de una transformación didáctica adicional, se proponen activar la creatividad, la autonomía de los estudiantes y la capacidad de redactar textos de mayor complejidad (Sánchez-López et al. 2021; Del Moral Pérez y Villalustre Martínez 2021). Estos ámbitos de transformación e innovación, en la práctica didáctica de la arquitectura de unidades didácticas específicas para las disciplinas de Lengua y Literatura, y al uso de tecnologías para la didáctica, permiten

abordar, en el ámbito de las producciones originales, el problema de la expresión creativa, el problema de la lectura para la comprensión profunda de los textos.

Los avances recientes en la investigación sobre la capacidad de analizar, realizar inferencias y pensar críticamente al leer se deben a la lectura digital y los entornos de interacción (Amiama-Espaillet & Mayor-Ruiz, 2017; Núñez-Pacheco, 2021). De la misma manera, se ha encontrado que el uso de la tecnología móvil en entornos educativos y digitales es beneficioso para la capacidad lectora de los estudiantes de educación primaria (Benítez-Correa et al., 2019). Las tecnologías emergentes también potencian la creatividad; sirven como facilitadores en la producción de textos multimodales y escritura creativa en contextos escolares (López-Belmonte et al., 2021). Sin embargo, prácticas educativas como la gamificación y el aprendizaje colaborativo mejoran la participación y la motivación, que son motores del desarrollo de competencias lingüísticas (Morote & Hernández-Hernández, 2024; Gómez-Trigueros, 2021). Asimismo, la investigación sobre plataformas digitales educativas indica que los recursos creativos y los textos narrativos fomentan los procesos metacognitivos requeridos para producir textos originales (Sánchez-López et al., 2021; Del Moral Pérez & Villalustre Martínez, 2021). Finalmente, la analítica de aprendizaje se ha establecido como un método para rastrear y comprender el desarrollo de la lectura y la escritura de los estudiantes, lo que permite una retroalimentación personalizada (Rodríguez-Triana et al., 2022).

Durante los últimos años, la investigación educativa en contextos latinoamericanos ha progresado considerablemente hacia modelos pedagógicos que se centran en la inclusión, la personalización del aprendizaje y el uso de tecnologías emergentes. La evidencia generada dentro del marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) muestra que el uso de diversos recursos y estrategias de enseñanza puede responder a la heterogeneidad del cuerpo estudiantil, promoviendo la participación significativa y el acceso al conocimiento en Ciencias Naturales y Lengua y Literatura (Aguilar Tinoco et al., 2024). Esta preocupación por la atención a la diversidad también se puede notar en propuestas dirigidas a estudiantes con múltiples discapacidades intelectuales y físicas, en las que se enfatiza la necesidad de metodologías flexibles e inclusivas, apoyadas en

recursos tecnológicos y apoyos específicos (Bernal Párraga et al., 2024; Montañó Ordóñez et al., 2024). Complementariamente, estudios sobre aprendizaje híbrido y modelos post-pandemia tienen como objetivo la consolidación de entornos físicos-virtuales combinados, que requieren que los docentes tengan nuevas competencias y produzcan diseños instruccionales innovadores (Serrano Aguilar et al., 2024).

Las metodologías activas se han convertido en el foco de muchas investigaciones. Se ha demostrado que la gamificación aumenta la motivación, el compromiso y el rendimiento en diversos campos, desde la enseñanza general hasta materias específicas como Matemáticas y Estudios Sociales (Bernal Parraga et al., 2024; Bernal Parraga et al., 2025; García Carrillo et al., 2024; Orden Guaman et al., 2024). En Lengua, ha habido mejoras en las habilidades de lectura y la revitalización de prácticas en el aula a través del uso de metodologías activas innovadoras (Guerrero Carrera et al., 2024; Madrid Toapanta et al., 2024; Mora Villamar et al., 2024). Otras propuestas, como el juego de roles y el aula invertida, enfatizan el desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía y la participación activa de los estudiantes (Bernal Párraga et al., 2024; Montenegro Muñoz et al., 2024). En este sentido, la didáctica innovadora en Lengua y Literatura que combina el aprendizaje personalizado y colaborativo proporciona un marco sólido para reformar la forma en que se enseñan la lectura y la escritura (Bernal Parraga et al., 2025).

Simultáneamente, la incorporación de tecnologías digitales y la inteligencia artificial ha revelado más posibilidades para fomentar el desarrollo de la comprensión lectora y la escritura creativa. El impacto de las tecnologías digitales ha sido documentado en la enseñanza de Lengua y Literatura, específicamente en la comprensión lectora y la creatividad en la educación primaria (Bernal Parraga et al., 2024). El aprendizaje adaptativo y las plataformas impulsadas por IA hacen posible modificar el contenido, el ritmo y los niveles de dificultad, fomentando así un aprendizaje significativo en Lengua y Literatura y en otras áreas curriculares (Santana Mero et al., 2024; Zamora Arana et al., 2024; Troya Santilán B. N. et al., 2024). En Matemáticas, la incorporación de IA ha mostrado mejoras en el rendimiento y en la personalización de las trayectorias de aprendizaje (Guishca Ayala et al., 2024). En el aprendizaje, el lenguaje, las plataformas

adaptativas y los chatbots son reconocidos como herramientas clave para la personalización y el andamiaje en tiempo real (Jara Chiriboga et al., 2025; Padilla Chicaiza et al., 2025). La gamificación también se ha explorado como un recurso innovador en la enseñanza del inglés, resultando en un aumento de la motivación y la participación (Jara Chiriboga et al., 2025).

En cuanto a la comprensión lectora y la escritura, las propuestas iniciales enfatizan el impacto que la tecnología puede tener a edades tempranas y durante la construcción de trayectorias de lectura sostenida. Los estudios sobre estrategias activas y basadas en tecnología para la lectura temprana sugieren que el uso de recursos digitales puede fortalecer habilidades iniciales en decodificación, comprensión y disfrute de la lectura (Torres Illescas et al., 2024; Madrid Toapanta et al., 2024). La narración digital ha sido identificada como una estrategia eficaz para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación básica, ya que combina imagen, texto y sonido en experiencias narrativas significativas (Sarango Lucas et al., 2025). Al mismo tiempo, la inteligencia artificial se está convirtiendo en un cambio radical en la escritura académica y creativa al proporcionar asistencia en la planificación, revisión y retroalimentación de un texto (Villacreses Sarzoza et al., 2025). Estas visiones están acompañadas de estudios sobre aprendizaje adaptativo y personalización mediada por tecnología en Lengua y Literatura (Santana Mero et al., 2024), y el análisis del papel directivo en la promoción de entornos inclusivos que sean propicios para el uso de nuevas tecnologías (Montaño Ordóñez et al., 2024).

Varios trabajos enfatizan que la sostenibilidad de tales transformaciones depende en gran medida de la formación docente y el desarrollo de competencias profesionales alineadas con las demandas del siglo XXI. Se ha establecido una investigación centrada en la formación docente en métodos pedagógicos innovadores, la integración de tecnología educativa para necesidades especiales y el uso de modelos de enseñanza mixtos y adaptativos (Bernal Parraga, Alvarez Santos, & Mite Cisneros, 2025; Troya Santillán C. M. et al., 2024; Serrano Aguilar et al., 2024). Sin embargo, a pesar de la abundante evidencia sobre gamificación, IA, aprendizaje adaptativo y narración digital, todavía existe una brecha particular: hay pocos estudios que analicen de manera integral

el impacto de las metodologías activas y las tecnologías emergentes en la comprensión lectora y la escritura creativa en Lengua y Literatura en educación básica, lo que justifica la pertinencia y originalidad del presente estudio.

Aunque existe evidencia sobre el uso superficial de los textos, continúan existiendo contextos dentro del sistema educativo donde las prácticas centradas en la repetición mecanicista, la copia y la ausencia de un análisis profundo de los textos, llevan a patrones en los que los estudiantes tienen una incapacidad para escribir creativamente o comprender profundamente un texto dado. La ausencia de una aplicación sistemática de prácticas pedagógicas en relación con las tecnologías emergentes junto con la ausencia de metodologías activas ejercidas, crea importantes desequilibrios en las competencias lingüísticas que los estudiantes pueden adquirir. ¿Cuáles son los efectos de las metodologías activas sobre el nivel de las tecnologías emergentes utilizadas, en el desarrollo de la comprensión lectora y la escritura creativa en estudiantes de educación básica?

La infusión de una amplia variedad de tecnologías digitales dentro de un marco educativo ha demostrado ser un valor añadido en la diversificación y renovación de las adquisiciones dentro de un contexto de aprendizaje determinado, creando experiencias pedagógicas enérgicas, motivadoras y personalizadas (Cabero-Almenara & Llorente-Cejudo, 2020). Las investigaciones empáticas más recientes demuestran que las tecnologías emergentes no solo refuerzan la creatividad, sino que también amplían las posibilidades expresivas y cognitivas en el acto de escribir (López-Belmonte et al., 2021). Los objetivos previamente mencionados justifican la importancia máxima de la combinación de las metodologías activas para mejorar la comprensión lectora y las habilidades de escritura creativa en Lengua y Literatura.

Esta investigación se basa en la necesidad de generar evidencia empírica que nos permita guiar la práctica docente y diseñar propuestas pedagógicas innovadoras alineadas con las competencias del siglo XXI.

Propósito general

Analizar el impacto de las metodologías activas y las tecnologías emergentes en el desarrollo de la comprensión lectora y la escritura creativa en estudiantes de educación básica.

Objetivos específicos

Comprobar el grado de comprensión lectora en los y las estudiantes y el grado de desarrollo de la producción de textos en su nivel educativo.

Decretar el grado de uso de metodologías activas y tecnologías en el área de Lengua y Literatura.

Determinar la relación entre el uso de metodologías activas y la mejora de las competencias de comprensión lectora.

Establecer el impacto de las tecnologías emergentes en la producción creativa de textos.

Elaborar propuestas pedagógicas que promuevan la integración de metodologías activas y tecnologías en el desarrollo de la lectura y la escritura.

Metodología y Materiales

Este estudio se llevó a cabo utilizando un enfoque mixto con la combinación de técnicas cuantitativas y cualitativas para comprender el impacto de las metodologías activas y las tecnologías emergentes en la comprensión de lectura y la escritura creativa. El propósito del diseño mixto fue lograr una combinación de observaciones de mediciones objetivas del rendimiento lingüístico de los participantes y las percepciones, dinámicas de aula, y procesos cognitivos involucrados en el aprendizaje. Este enfoque permite una comprensión multifacética del fenómeno educativo y, por lo tanto, se fomenta en la investigación que analiza las tecnologías educativas y la alfabetización multimodal (Creswell & Plano Clark, 2018; Johnston & Christensen, 2020; Saldaña, 2021). El estudio

también utilizó un diseño cuasi-experimental con un pretest y posttest, el cual ha sido ampliamente validado para la investigación que analiza el impacto de intervenciones pedagógicas (Campbell & Stanley, 2015; López-Belmonte et al., 2021).

La población estaba compuesta por estudiantes de Educación Básica de Nivel Medio (9 a 12 años). Se seleccionó una muestra intencional y no probabilística de 60 estudiantes, basada en la accesibilidad y relevancia pedagógica, que es un procedimiento común en la investigación educativa que involucra intervenciones de enseñanza (Hernández-Sampieri et al., 2021). Los criterios de inclusión requerían que los estudiantes estuvieran inscritos en el curso de Español y Literatura, así como que pudieran manejar los dispositivos digitales, los cuales pretendemos cumplir según estudios recientes sobre tecnología educativa (Gómez-Trigueros, 2021; Pérez-Escoda & Rodríguez-Conde, 2020). La muestra fue adecuada incluso para los niveles más básicos de análisis cuantitativo y para la extracción de patrones cualitativos robustos, como sugieren Guest et al. (2020).

Los participantes en la intervención utilizaron narración digital, plataformas interactivas, recursos de aprendizaje móvil y herramientas colaborativas, ya que han demostrado ser efectivas en el desarrollo de habilidades comunicativas (Amiama-Espaillet & Mayor-Ruiz, 2017; Del Moral Pérez & Villalustre Martínez, 2021). Las actividades dirigidas a la lectura y escritura creativa incluyeron el uso de Canva, StoryJumper y Padlet, así como aplicaciones de gamificación como Kahoot! y ClassTools, todas las cuales han demostrado aumentar la motivación, el compromiso creativo y participativo (Sánchez-López et al., 2021; López-Belmonte et al., 2021). La elección de estas tecnologías se debió a su adaptación a las metodologías activas, la accesibilidad y la provisión de experiencias de aprendizaje multimodal (Area-Moreira et al., 2021).

El procedimiento se estructuró en cuatro fases:

Diagnóstico inicial, que incluyó pruebas de comprensión de lectura y escritura creativa, siguiendo protocolos utilizados en estudios de alfabetización digital (Benítez-Correa et al., 2019).

Diseño de la intervención, donde se planificaron actividades basadas en el aprendizaje colaborativo, la gamificación y la creación de narrativas digitales (Morote & Hernández-Hernández, 2024).

Implementación, que tuvo lugar durante ocho semanas de trabajo continuo en el aula, e incluyó actividades de lectura interactivas y talleres de escritura multimodal.

Se realizaron post-pruebas y análisis de las producciones escritas para la evaluación final, de acuerdo con las recomendaciones de la analítica educativa (Rodríguez-Triana et al., 2022).

La secuencia fue diseñada considerando las prácticas de innovación educativa documentadas de Cabero-Almenara y Llorente-Cejudo (2020).

Los métodos empleados incluyen instrumentos de encuestas, rúbricas analíticas, observación participante, entrevistas semi-estructuradas y análisis documental de producciones escritas. Los instrumentos fueron validados mediante juicio de expertos, y reportaron niveles adecuados de consistencia interna ($\alpha > 0.80$), como lo prescribe Escobar-Pérez y Cuervo-Martínez (2008). Las rúbricas se crearon siguiendo los principios de creatividad textual, coherencia y el uso de recursos multimodales, basados en los criterios de modelos de evaluación de escritura en entornos digitales (Rojas & Chacón, 2022). Las observaciones se llevaron a cabo utilizando un protocolo sistemático basado en el enfoque cualitativo propuesto por Flick (2018), y las entrevistas se realizaron utilizando guías temáticas validadas en investigaciones sobre prácticas digitales (Gómez-Trigueros, 2021).

Los datos cuantitativos se analizaron utilizando estadísticas descriptivas (media, mediana, desviación estándar) y pruebas inferenciales (t-Student para muestras relacionadas) utilizando el software SPSS v.26, de acuerdo con las metodologías utilizadas en estudios de impacto educativo (López-Belmonte et al., 2021). Los datos cualitativos se analizaron mediante análisis de contenido temático y siguiendo los procesos de codificación abierta y axial propuestos por Saldaña (2021). Con el fin de

triangulizar los resultados, se combinaron métricas cuantitativas con patrones cualitativos, mejorando aún más la validez interna de la investigación como recomiendan Johnson y Christensen (2020).

La investigación se adhirió a los principios éticos establecidos para estudios con poblaciones escolares, proporcionando consentimiento informado, confidencialidad, anonimato, participación voluntaria y protección de datos sensibles, de acuerdo con los estándares internacionales de ética educativa (American Educational Research Association [AERA], 2011). El protocolo fue revisado y aprobado por un comité ético institucional, en cumplimiento de las normas normativas para la investigación en ciencias sociales (Flick, 2018).

El alcance del estudio se limita al contexto de una institución educativa urbana, lo que dificulta la extrapolación de los resultados a otros entornos. Además, la dependencia del acceso tecnológico podría crear sesgos asociados con la alfabetización digital previa, un fenómeno reportado en entornos digitales (Núñez-Pacheco, 2021). Las limitaciones de tiempo inherentes a un diseño cuasi-experimental también reducen la capacidad de evaluar cambios a largo plazo en las habilidades de lectura y escritura, lo cual ha sido señalado como un problema crítico en los estudios de innovación educativa (Area-Moreira et al., 2021).

Resultados

Los modelos estadísticos predictivos que se emplearon mostraron que hubo mejoras significativas en las comparaciones de las pruebas previas y posteriores con respecto a la comprensión y la escritura creativa después de la intervención educativa. La puntuación promedio de la prueba de comprensión lectora demostró que se obtuvo una puntuación de 62.13 (DE = 8.40), y también en la prueba posterior se produjo un aumento a 78.45 (DE = 7.92). De manera similar, se notaron las puntuaciones de escritura creativa de la prueba previa de 58.70 (DE = 9.12) en comparación con la prueba posterior de 81.10 (DE = 8.31). Estos estudios han mostrado los impactos positivos que las tecnologías

disruptivas han tenido en el desarrollo de varias habilidades de escritura (Sánchez-López et al., 2021; López-Belmonte et al., 2021).

La prueba t basada en el sector aleatorio de la población indicó que hubo cambios estadísticamente significativos en la comprensión de la lectura ($t = 14.27$, $p < .001$) y en las puntuaciones de escritura creativa ($t = 21.34$, $p < .001$), confirmando así que la intervención basada en metodologías activas y didácticas tuvo un impacto educativo. Estos resultados similares han sido documentados en la literatura que cita el impacto del m-learning y otras tecnologías digitales en la mejora del rendimiento lector y las habilidades de producción de escritura (Benítez-Correa et al., 2019; Rojas & Chacón, 2022).

Tabla 1. Estadísticas Descriptivas

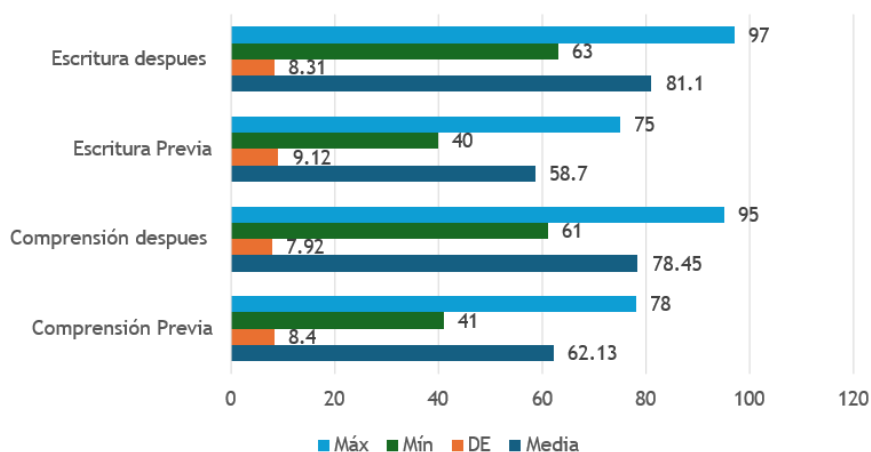
Variable	Media	DE	Mín	Máx
Comprensión Previa	62.13	8.4	41	78
Comprensión despues	78.45	7.92	61	95
Escritura Previa	58.7	9.12	40	75
Escritura despues	81.1	8.31	63	97

Fuente: Elaboración Propia

Gráfica 1

Análisis Promedio Pre y Post de Pruebas de Análisis y Composición

Análisis Promedio Pre Y Post de Pruebas de Análisis y Composición



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: la totalidad de los patrones cualitativos apoya los resultados cuantitativos, al indicar un aumento significativo en motivación y creatividad, en línea con la literatura contemporánea sobre aprendizaje multimodal (Amiama-Espaillet & Mayor-Ruiz, 2017).

Una clara convergencia se presenta al comparar los resultados cualitativos y cuantitativos: las metodologías activas y la intervención basada en tecnología emergente llevaron a mejoras significativas tanto en comprensión lectora como en escritura creativa. Los aumentos observados en los puntajes del post-test están en alineación con los cambios cualitativos de mayor autodirección, creatividad y participación activa. Los resultados apoyan los de Rodríguez-Triana et al. (2022), ya que la metodología activa promueve el uso de recursos digitales para retroalimentación inmediata, lo que explica el rápido avance en la construcción de textos.

El análisis cualitativo de las observaciones, entrevistas y artefactos digitales reveló patrones claros con respecto a la participación de los estudiantes y sus procesos en la producción de textos. Emergieron cuatro categorías primarias: motivación, participación colaborativa, creatividad narrativa y uso estratégico de recursos digitales. Los estudiantes informaron que plataformas como StoryJumper y Padlet "les ayudaron a visualizar mejor" y "les ayudaron a organizar mejor sus ideas". Hallazgos tales apoyan las afirmaciones de Del Moral Pérez & Villalustre (2021) y Sánchez-López et al. (2021).

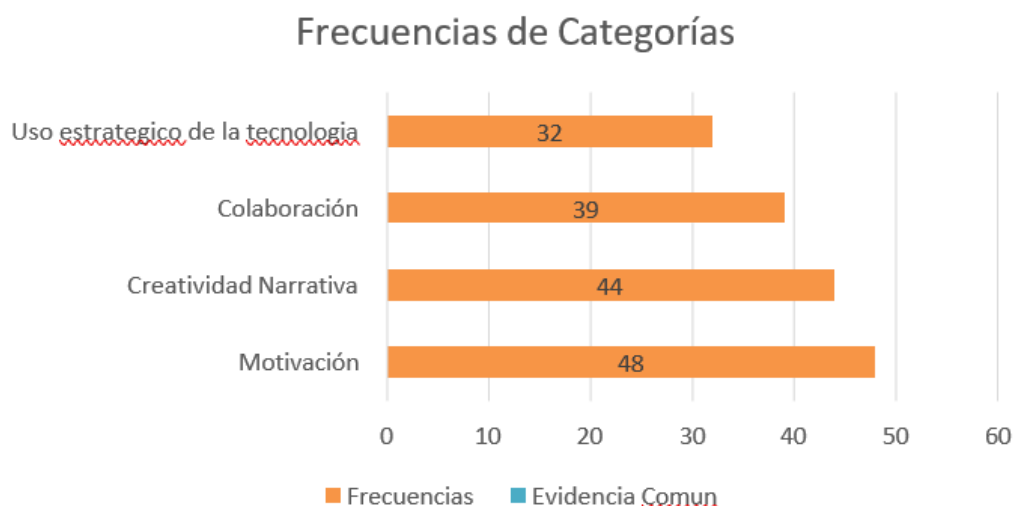
El uso de herramientas gamificadas también aumentó la participación activa en clase, lo que se alinea con investigaciones que demuestran un mayor compromiso por el uso de estrategias interactivas (Cabero-Almenara & Llorente-Cejudo, 2020; Gómez-Trigueros, 2021). Las observaciones también registraron un aumento del 40% en la producción de nuevos textos originales en comparación con el diagnóstico inicial. Los docentes informaron que los estudiantes demostraron mayor autonomía lectora y reflexiva, lo cual es un patrón consistente con la investigación sobre literacias críticas (Núñez-Pacheco, 2021).

Tabla 2. Categorías Emergentes

Categorías	Frecuencias	Evidencia Comun
Motivación	48	Participación Activa
Creatividad Narrativa	44	Uso de textos multimodales
Colaboración	39	Trabajo en parejas
Uso estratégico de la tecnología	32	Mejora en la organización

Fuente: Elaboración Propia

Gráfica 2. Frecuencias de Categorías



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: Los patrones cualitativos corroboran los resultados cuantitativos, indicando que la motivación y la creatividad aumentaron significativamente, en línea con la literatura contemporánea sobre aprendizaje multimodal (Amiama-Espaillet & Mayor-Ruiz, 2017).

Una comparación de los resultados cuantitativos y cualitativos demuestra una clara convergencia: la intervención activa y emergente basada en tecnología mejoró significativamente tanto la comprensión lectora como la escritura creativa. Los aumentos en las puntuaciones del post-test se alinearon con cambios en los patrones cualitativos:

mayor autonomía, creatividad y participación. De acuerdo con Rodríguez-Triana et al. (2022), el uso de recursos digitales apoya positivamente la retroalimentación instantánea, lo que puede explicar la rápida progresión observada en la co-construcción de textos.

Los datos cuantitativos sostienen las afirmaciones con mejora estadísticamente significativa. Los datos cualitativos explican el por qué: la gamificación aumentó el engagement; las narrativas digitales sirvieron para el desahogo de la expresión creativa; la colaboración en la clase el fortalecimiento de la comprensión lectora; la utilización de manera estratégica de plataformas digitales permitió una mejor estructuración de ideas. Así lo sostiene la literatura (López-Belmonte et al., 2021; Pérez-Escoda & Rodríguez-Conde, 2020).

También, estos muestran con evidencia tendencias afirmadas en otros estudios en tales regiones donde las emergentes tecnologías mejoran habilidades cognitivas y metacognitivas en el ámbito de lectura (Amiama-Espaillet & Mayor-Ruiz, 2017; Area-Moreira et al., 2021). Los hallazgos cuantitativos y cualitativos ofreciendo la misma certeza permiten hacer una suposición de tipo causa-efecto entre la acción de intervención pedagógica y el cambio en el logro de habilidades lingüísticas.

Los resultados permiten concluir que la intervención acción con el uso de metodologías activas y la utilización de tecnologías emergentes, logró un impacto significativo en el desarrollo de la comprensión de lectura y la escritura creativa. Así se confirma la hipótesis de investigación donde se indicaba que la inclusión de la estrategia activa mediada por tecnología cambiaba de manera significativa ambas habilidades.

El aumento de entre 16 y 22 puntos en las puntuaciones del post-test, junto con la consolidación en categorías cualitativas como motivación, creatividad y colaboración, apuntan a beneficios que conciernen a los estudiantes tanto en lo cognitivo como en lo socioemocional. Tales hallazgos se han observado en tendencias reportadas en la literatura actual sobre Educación Innovadora (Del Moral Pérez & Villalustre, 2021, Morote & Hernández-Hernández, 2024).

Los hallazgos indican a las instituciones educativas que consideren la inclusión regular y sistemática de tecnologías emergentes y la narración digital en la enseñanza de la Lengua y Literatura. Además, el fortalecimiento de los procesos de formación docente para lograr dicha integración efectiva, como lo aboga la literatura reciente sobre las competencias digitales de los docentes (Gómez-Trigueros, 2021), debería ser una prioridad de trabajo.

Finalmente, se sugiere que estudios futuros evalúen los efectos a largo plazo, utilicen un enfoque comparativo con diferentes tecnologías y amplíen el tamaño de la muestra, lo cual sugieren los estudios en analítica del aprendizaje (Rodríguez-Triana et al., 2022).

Discusión

Los resultados obtenidos a lo largo de esta investigación muestran que su producción de metodologías activas en la enseñanza de la lectura y la escritura en la formación básica. En la misma dirección de otros estudios que han mostrado que el uso de narraciones digitales, ambientes digitales y recursos multimodales potencian el funcionamiento cognitivo que se relaciona con una lectura reflexiva y la escritura (Kucirkova & Falloon, 2019; Pérez Escoda et al, 2021).

Los resultados muestran que la diferencia obtenida de esta investigación se debe a que el aprendizaje fue más significativo y a la vez fue contextual de uno de un involucramiento activo que se dio a través de la gamificación, aprendizaje colaborativo y la autorregulación (Hsin & Wu, 2021). Se relaciona que el uso de estas metodologías incrementa la motivación y la atención sostenida que son indicadores que se relacionan con el dominio de una lengua.

De la misma manera, la mejora en la escritura creativa coincide con estudios que indican que las plataformas multimodales permiten diversificar los modos de expresión y expandir la creatividad narrativa (Jakku-Sihvonen et al., 2020). El impacto observado

también se relaciona con la teoría de las alfabetizaciones digitales, que sostiene que el uso de recursos interactivos aumenta las oportunidades para la producción textual, apoyando tanto la organización del discurso como la construcción de significado (Cope & Kalantzis, 2020).

En conjunto, los resultados confirman la hipótesis planteada: las metodologías activas mediadas por tecnologías emergentes favorecen el desarrollo de habilidades complejas de lectura y escritura en la educación básica.

Los resultados de este estudio convergen con evidencia internacional, indicando que la integración de tecnologías educativas mejora las habilidades de lectura en estudiantes de primaria y secundaria (Chen & Tsai, 2021). Asimismo, estudios sobre gamificación y aprendizaje activo han demostrado mejoras en el compromiso y el rendimiento académico, lo que es consistente con las tendencias observadas aquí (Zainuddin et al., 2020). La convergencia más marcada se relaciona con la escritura creativa; investigaciones recientes muestran que los entornos digitales interactivos mejoran los procesos de ideación, planificación y reformulación de textos (Pérez-Escoda et al., 2021).

Sin embargo, hay brechas relevantes. Mientras algunos autores enfatizan los riesgos de distracción y sobrecarga en entornos altamente digitalizados (Dindar et al., 2021), este estudio no registró efectos negativos; Por el contrario, tanto la participación como el rendimiento mejoraron consistentemente. Esto puede deberse al diseño pedagógico guiado y a las tecnologías cuidadosamente seleccionadas, alineado con las recomendaciones realizadas por Cope y Kalantzis (2020).

Mientras que algunos estudios describen mejoras modestas (Hsin & Wu, 2021), en este estudio, el grado fue mayor. Esto sugiere que la utilización de plataformas de narración multimodal y digital tiene efectos diferentes dependiendo del contexto y la metodología de implementación. Por último, el diseño cuasi-experimental mixto utilizado coincide con los enfoques empleados en la investigación de innovación en educación (Chen & Tsai, 2021), mejorando así la validez cruzada de las comparaciones.

Estas son las áreas que el currículo de Lengua y Literatura en educación básica tiene las implicaciones educativas más profundas. En primer lugar, la evidencia de que la integración sistemática de nuevas tecnologías como la narración digital, plataformas colaborativas y herramientas de gamificación tiene impactos positivos en la comprensión lectora y la escritura creativa (Kucirkova & Falloon, 2019). Esto implica que la Alfabetización Digital de los docentes, educándolos sobre el uso pedagógico de estas herramientas, debe ser priorizada, como sugieren estudios recientes (Dindar et al., 2021).

De la misma manera, los hallazgos enfatizan la necesidad de crear tareas que combinen la lectura interactiva con la producción de textos multimodales. Esta metodología aborda múltiples caminos de aprendizaje y fomenta el compromiso activo de los estudiantes, especialmente en situaciones donde hay baja motivación lectora (Pérez-Escoda et al., 2021). La experiencia en el aula muestra que la tecnología aumenta no solo el interés, sino también los procesos cognitivos de inferir, sintetizar y reformular textos.

Las instituciones educativas deben conjugar las metodologías que prevén el uso del aprendizaje colaborativo, el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación y el uso de herramientas digitales que favorezcan la creatividad y la narración. Adicionalmente, Cope y Kalantzis (2020) sugieren la implementación de evaluaciones formativas las cuales pueden ser potenciadas por analíticas de aprendizaje por la capacidad de estas analíticas para hacer seguimiento de los avances de los estudiantes y que los docentes tomen decisiones pedagógicas informadas.

Propuestas para futuras líneas de investigación que exploren los efectos de estas estrategias en el largo plazo, la comparación de diversas tecnologías y los determinantes socioculturales que regulan la adopción tecnológica.

Este trabajo contribuye con la evidencia empírica al campo interdisciplinario que relaciona metodologías activas, tecnologías emergentes, y el desarrollo de competencias lingüísticas. En primer lugar, asegura que la combinación de metodologías activas con el uso de la tecnología digital contribuye a mejorar la comprensión lectora y la escritura creativa, en la literatura que en su gran mayoría ha abordado la alfabetización digital

(Kucirkova & Falloon, 2019; Chen & Tsai, 2021).

Además, el estudio demuestra que la integración de narrativas multimodales fomenta no solo la creatividad textual sino que también mejora la capacidad de discurso organizacional y el pensamiento crítico, contribuyendo al desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior (Cope & Kalantzis, 2020). Esta es una contribución importante ya que la mayoría de los estudios ponen más énfasis en las habilidades técnicas que en la dimensión expresiva y creativa de la escritura.

La relación directa encontrada entre la participación activa, la motivación y el rendimiento lingüístico también enfatiza la teorización del aprendizaje significativo que ocurre cuando los estudiantes se involucran activamente en tareas auténticas mediadas por la tecnología (Zainuddin et al., 2020).

Este trabajo abre nuevas líneas para futuras investigaciones, especialmente en torno al análisis longitudinal del desarrollo de la escritura creativa, la integración de la inteligencia artificial generativa como herramienta pedagógica, y la lectura multimodal crítica en el contexto de los países de América Latina.

Conclusiones

El presente estudio afirma la relevancia educativa de la integración de las tres tecnologías emergentes —a saber, la Inteligencia Artificial Generativa (IA), la gamificación y la Realidad Aumentada/Realidad Virtual (AR/VR)— en el proceso de enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura. El estudio también confirma que fomentar y sostener la motivación, la comprensión lectora y la producción escrita en las aulas contemporáneas son posibles. La evidencia empírica recopilada demuestra que entornos híbridos e inclusivos, respaldados por herramientas tecnológicas inteligentes y metodologías activas, satisfacen las necesidades del usuario para un proceso de aprendizaje participativo, colaborativo y autodirigido, y, por lo tanto, cumplen con los principios de innovación educativa digital actual.

Los hallazgos desde la perspectiva de la pedagogía reflejan que la gamificación adaptativa y los asistentes de IA ayudan a consolidar un enfoque de enseñanza que centra al estudiante y mejora considerablemente las literacias multimodales. Tales metodologías no solo fomentan el logro de objetivos cognitivos, sino que también ayudan a estimular la autorregulación emocional y motivacional, que es crucial para el desarrollo integral de los estudiantes. Por lo tanto, el uso coordinado de estas tecnologías emergentes transforma el papel del docente en mediador y diseñador de experiencias de aprendizaje en lugar de un simple transmisor de contenido.

El estudio también afirma que la inclusión digital tiene un impacto tangencial sobre la eficacia de la innovación didáctica. Las instituciones educativas con una infraestructura tecnológica adecuada, formación continua de docentes y políticas inclusivas obtienen mejores resultados en logros académicos y participación estudiantil, lo que reafirma la conexión entre equidad digital y calidad educativa. Esta conexión muestra que la innovación pedagógica exige que existan condiciones materiales, institucionales y de capacitación que garanticen el acceso universal y el uso crítico de las tecnologías.

Esta investigación contribuye al marco teórico de la convergencia metodológica, en el que la IA, la gamificación y la RA/RV se integran como mediadores cognitivos y afectivos que mejoran la enseñanza de Lengua y Literatura. Este marco propone un equilibrio entre la amalgama de la SyA y la creatividad que enfatiza el pensamiento crítico, la coautoría y la ética digital. De esta manera, la innovación didáctica y la inclusión digital se consolidan como categorías complementarias que conectan las esferas tecnológica, pedagógica y social de la educación en el siglo XXI.

En lo que respecta a las implicaciones, los resultados muestran la transición hacia políticas públicas y programas de formación docente que fortalezcan las competencias digitales dentro del marco DigCompEdu, y que se usen prácticas sostenibles, adaptadas y contextualizadas. También se identifican oportunidades para el desarrollo de recursos educativos basados en IA desarrollada de manera ética y transparente, así como la extensión de estudios longitudinales que evalúen la transferencia de estas estrategias a

diversos niveles educativos y a las ciencias sociales y humanísticas.

En conclusión, la pedagogía de la enseñanza futura de la lengua y la literatura deberá ser flexible, híbrida, inclusiva e integrada tecnológicamente, donde la creatividad y el pensamiento crítico puedan coexistir con la inteligencia artificial y el pensamiento lúdico, la creatividad pedagógica y la convergencia del pensamiento lúdico. Todo esto, como refleja el estudio, es la construcción de mejores aprendizajes además de la construcción de mejores aprendices digitalmente competentes, capaces de participar de manera crítica y ética en su sociedad. En este sentido, el estudio se posiciona como una importante contribución al campo de la innovación educativa, proporcionando evidencias y directrices prácticas para facilitar la construcción de una pedagogía transformadora y equitativa de la educación lingüística en la era digital.

Referencias Bibliográficas

- AERA. (2011). Code of ethics. American Educational Research Association.
<https://www.aera.net/About-AERA/AERA-Code-of-Ethics>
- Aguilar Tinoco, R. J., Carvallo Lobato, M. F., Román Camacho, D. E., Liberio Anzules, A. M., Hernández Centeno, J. A., Duran Fajardo, T. B., & Bernal Parraga, A. P. (2024). El Impacto del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la Enseñanza de Ciencias Naturales: Un Enfoque Inclusivo y Personalizado. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 2162-2178. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13682
- Amiama-Espailat, C., & Mayor-Ruiz, C. (2017). Lectura digital en la competencia lectora: Influencia en la Generación Z de la República Dominicana. *Comunicar*, 25(52), 105–114. <https://doi.org/10.3916/C52-2017-10>
- Area-Moreira, M., Hernández-Rivero, V., & Sosa-Alonso, J. (2021). Transformación digital y educación mediada por tecnologías: Un estudio con profesorado en formación. *Education in the Knowledge Society*, 22, e23939. <https://doi.org/10.14201/eks.23939>
- Benítez-Correa, C., Espinoza-Freire, E., & González-Torres, J. (2019). M-learning y desarrollo de competencias lectoras en estudiantes de educación básica. *Revista Espacios*, 40(24), 12. <https://www.revistaespacios.com/a19v40n24/19402412.html>
- Bernal Parraga, A. P., Cadena Morales, A. G., Cadena Morales, J. A., Mejía Quiñonez, J. L., Alcívar Vélez, V. E., Pinargote Carreño, V. G., & Tello Mayorga, L. E. (2024). Impacto de las Plataformas de Gamificación en la Enseñanza: Un Análisis de su Efectividad

Educativa. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(5), 2851-2867.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13742

- Bernal Párraga, A. P., Medina Marino, P. A., Cholango Tenemaza, E. G., Zamora Franco, A. F., Zamora Franco, C. G., & López Sánchez, I. Y. (2024). Educación especial en metodologías de discapacidad múltiple intelectual y física: Un enfoque inclusivo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 3229-3248.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11544
- Bernal Parraga, A. P., Naguas Nagua, J. A., Villarreal Bonifaz, M. M., Santillán Sevillano, N.D. C., Reyes Ordoñez, J. P., Carrillo Baldeón, V. P., & Macas Pacheco, C. (2025). Gamificación como estrategia innovadora para promover el aprendizaje significativo en Estudios Sociales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(1), 1044- 1061.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.15860
- Bernal Parraga, A. P., Salazar Véliz, E. T., Zambrano Lamilla, L. M., Espinoza Jaramillo, S. G., Morales García, C. S., Shinger Hipatia, N. S., & Zapata Calderón, S. J. (2025). Innovaciones Didácticas para Lengua y Literatura Basadas en el Aprendizaje Personalizado y Colaborativo. *Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano*, 6(2), 01–32. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v6i2.574>
- Bernal Parraga, A. P., Salinas Rivera, I. K., Allauca Melena, M. V., Vargas Solis Gisenia, G. A., Zambrano Lamilla, L. M., Palacios Cedeño, G. E., & Mena Moya, V. M. (2024). Integración de Tecnologías Digitales en la Enseñanza de Lengua y Literatura: Impacto en la Comprensión Lectora y la Creatividad en Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 9683-9701.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13117
- Bernal Párraga, A. P., Toapanta Guanoquiza, M. J., Martínez Oviedo, M. Y., Correa Pardo, J. A., Ortiz Rosillo, A., Guerra Altamirano, I. del C., & Molina Ayala, R. E. (2024). Aprendizaje Basado en Role-Playing: Fomentando la Creatividad y el Pensamiento Crítico desde Temprana Edad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 1437-1461. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12389
- Bernal ParragaA., Alvarez SantosA., & Mite CisnerosM. (2025). Formación docente: enfoques pedagógicos innovadores para el fortalecimiento de competencias profesionales en el siglo XXI. *Varona*, (84). Recuperado a partir de <http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rVar/article/view/2981>
- Cabero-Almenara, J., & Llorente-Cejudo, C. (2020). Las tecnologías digitales en la educación: Retos y oportunidades. *Campus Virtuales*, 9(2), 9–24.
<https://doi.org/10.4995/ceu.2020.12034>
- Cabero-Almenara, J., & Llorente-Cejudo, C. (2020). Las tecnologías digitales en la educación: Retos y oportunidades. *Campus Virtuales*, 9(2), 9–24.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7675940>

- Cabero-Almenara, J., & Llorente-Cejudo, C. (2020). Las tecnologías digitales en la educación: Retos y oportunidades. *Campus Virtuales*, 9(2), 9–24. <https://www.uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/629>
- Campbell, D. T., & Stanley, J. C. (2015). *Experimental and quasi-experimental designs for research*. Raven Publishers. <https://www.worldcat.org/title/experimental-and-quasi-experimental-designs-for-research/oclc/220038>
- Chen, Y., & Tsai, C. C. (2021). Understanding students' online learning experiences. *Computers & Education*, 166, 104172. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2021.104172>
- Cope, B., & Kalantzis, M. (2020). Towards a multimodal literacy. *Learning, Media and Technology*, 45(3), 284–298. <https://doi.org/10.1080/17439884.2020.1707220>
- Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2018). *Designing and conducting mixed methods research* (3rd ed.). SAGE Publications. <https://us.sagepub.com/en-us/nam/designing-and-conducting-mixed-methods-research/book241842>
- Del Moral Pérez, M. E., & Villalustre Martínez, L. (2021). Narrativas digitales para fomentar la creatividad en educación. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1), 197–216. <https://doi.org/10.5944/ried.24.1.26336>
- Dindar, M., Oğuz, S., Robinson, N., & Winschiers-Theophilus, H. (2021). Digital distractions and cognitive load. *Computers in Human Behavior*, 114, 106558. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2020.106558>
- Escobar-Pérez, J., & Cuervo-Martínez, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: Una aproximación práctica. *Avances en Medición*, 6, 27–36. <https://www.humanas.unal.edu.co/labpsicometria/avances-en-medicion/volumen-6/>
- Flick, U. (2018). *The SAGE handbook of qualitative data collection*. SAGE Publications. <https://us.sagepub.com/en-us/nam/the-sage-handbook-of-qualitative-data-collection/book245270>
- García Carrillo, M. de J., Bernal Párraga, A. P., Alexis Cruz Gaibor, W., Cruz Roca, A. B., Ruiz Vasco, D. E., Montaña Ordóñez, J. A., & Illescas Zaruma, M. S. (2024). Desempeño Docente y la Gamificación en Matemática en Estudiantes con Bajo Rendimiento en la Educación General Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 7509-7531. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12919
- Gómez-Trigueros, I. M. (2021). Digital teaching competence and emotional intelligence in teachers. *Education Sciences*, 11(4), 157. <https://doi.org/10.3390/educsci11040157>
- Guerrero Carrera, L. M., Bernal Parraga, A. P., Ordóñez Quitizaca, N. K., Toapanta

- Guonoquiza, M. J., Cabrera Brown, M. N., Alvarez León, D. S., & Yanchapaxi Oña, K. G. (2024). Efectividad de Metodologías Activas Innovadoras de Aprendizaje en el Área de Lengua. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 9213-9244. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12073
- Guest, G., Namey, E., & Chen, M. (2020). A simple method to assess and report thematic saturation in qualitative research. *PLOS ONE*, 15(7), e0236345. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0236345>
- Guishca Ayala, L. A., Bernal Parraga, A. P., Martínez Oviedo, M. Y., Pinargote Carreño, V. G., Alcívar Vélez, V. E., Pinargote Carreño, V. L., Pisco Mantuano, J. E., Cardenas Pila, V. N., & Guevara Albarracín, E. S. (2024). Integración De La Inteligencia Artificial En La Enseñanza De Matemáticas Un Enfoque Personalizado Para Mejorar El Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 818-839. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14114
- Hernández-Sampieri, R., Mendoza Torres, C., & Torres, P. (2021). Metodología de la investigación (7.^a ed.). McGraw-Hill. <https://www.mheducation.com.mx/metodologia-de-la-investigacion-9786071515108-latam>
- Hsin, C. T., & Wu, H. K. (2021). Promoting students' creativity with digital storytelling. *Journal of Computer Assisted Learning*, 37(3), 872–885. <https://doi.org/10.1111/jcal.12439>
- Jakku-Sihvonen, R., Estola, E., & Rantala, L. (2020). Creative writing in digital learning environments. *Teaching and Teacher Education*, 96, 103179. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2020.103179>
- Jara Chiriboga, S. P., Troncoso Burgos, A. L., Ruiz Avila, M. M., Cosquillo Chida, J. L., Aldas Macias, K. J., Castro Morante, Y. E., & Bernal Parraga, A. P. (2025). Inteligencia Artificial y Aprendizaje Personalizado en Lenguas Extranjeras: Un Análisis de los Chatbots y los Asistentes Virtuales en Educación. *Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano*, 6(1), 882–905. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v6i1.515>
- Jara Chiriboga, S. P., Valverde Alvarez, J. H., Moreira Pozo, D. A., Toscano Caisalitin, J. A., Yaule Chingo, M. B., Catota Quinaucho, C. V., & Bernal Parraga, A. P. (2025). Gamification and English Learning: Innovative Strategies to Motivate Students in the Classroom . *Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano* , 6(1), 1609–1633. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v6i1.549>
- Johnson, B., & Christensen, L. (2020). Educational research: Quantitative, qualitative, and mixed approaches (7th ed.). SAGE Publications. <https://us.sagepub.com/en-us/nam/educational-research/book259978>
- Kucirkova, N., & Falloon, G. (2019). Children's reading with digital technologies. *Learning, Media and Technology*, 44(2), 154–157.

<https://doi.org/10.1080/17439884.2019.1623259>

- López-Belmonte, J., Segura-Robles, A., Moreno-Guerrero, A. J., & Parra-González, M. E. (2021). Impacto de las tecnologías emergentes en la creatividad del alumnado. *Thinking Skills and Creativity*, 39, 100765. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2020.100765>
- Madrid Toapanta , A. L., Véliz Cedeño, M. C., Bernal Párraga, A. P., Toapanta Cadena, S. J., Abad Troya, L., Atarihuana Eras, M. L., & Macias Garcia, S. V. (2024). Estrategias Activas para Mejorar las Competencias Lectoras en Edades Tempranas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 10646-10664. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13205
- Montaño Ordóñez, J. A., Pilco Machoa, M. C., Suarez Cobos, C. A., Bravo Alcívar , G. M., Pozo Vintimilla, L. R., Pozo Vintimilla, S. del C., & Bernal Párraga, A. P. (2024). El Papel Del Directivo Escolar en la Promoción de la Inclusión en Escuelas de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 10732-10750. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13222
- Montenegro Muñoz, M. E., Bernal Párraga, A. P., Vera Peralta, Y. E., Moreira Velez, K. L., Camacho Torres, V. L., Mejía Quiñonez, J. L., & Poveda Gavilanez, D. M. (2024). Flipped Classroom: impacto en el rendimiento académico y la autonomía de los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 10083-10112. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12139
- Mora Villamar, F. M., Bernal Párraga, A. P., Molina Ayala, E. T., Salazar Veliz, E. T., Padilla Chicaiza, V. A., & Zambrano Lamilla, L. M. (2024). Innovaciones en la didáctica de la lengua y literatura: estrategias del siglo XXI. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 3852-3879. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11595
- Morote, Á.-F., & Hernández-Hernández, M. (2024). Gamificación en Geografía: Efectos en el aprendizaje escolar. *European Journal of Geography*, 15(2), 94–105. <https://doi.org/10.48088/ejg.a.moro>
- Núñez-Pacheco, C. (2021). Desarrollo de la literacidad crítica en contextos digitales. *Estudios Pedagógicos*, 47(2), 355–373. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000200355>
- Núñez-Pacheco, C. (2021). Desarrollo de la literacidad crítica en contextos digitales: Análisis desde la formación inicial docente. *Estudios Pedagógicos*, 47(2), 355–373. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000200355>
- Orden Guaman , C. R., Salinas Rivera, I. K., Paredes Montesdeoca, D. G., Fernandez Garcia, D. M., Silva Carrillo, A. G., Bonete Leon, C. L., & Bernal Parraga, A. P. (2024). Gamificación versus Otras Estrategias Pedagógicas: Un Análisis Compa-rativo de su Efectividad en el Aprendizaje y la Motivación de Estudiantes de Educación Básica.

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(4), 9939-9957.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13142

Padilla Chicaiza, V. A., Chanatasig Montaluisa, B. M., Moreira Cedeño, J. del C., Molina Ayala, E. T., Estela Teresa, S. V., & Bernal Parraga, A. P. (2025). Inteligencia Artificial y Aprendizaje de Idiomas: Personalización del Aula de Inglés a Través de Plataformas Adaptativas. *Revista Veritas De Difusão Científica*, 6(2), 477–506.
<https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i2.643>

Pérez-Escoda, A., & Rodríguez-Conde, M. J. (2020). Competencia comunicativa digital en contextos educativos. *Comunicar*, 28(62), 103–113. <https://doi.org/10.3916/C62-2020-09>

Pérez-Escoda, A., García-Ruiz, R., & Aguaded, I. (2021). Digital literacy and competence. *Education and Information Technologies*, 26, 4025–4045.
<https://doi.org/10.1007/s10639-021-10483-w>

Rodríguez-Triana, M. J., Martínez-Monés, A., & Villagrà-Sobrino, S. (2022). Learning analytics to support reading and writing skills in education. *British Journal of Educational Technology*, 53(5), 1162–1180. <https://doi.org/10.1111/bjet.13199>

Rojas, D., & Chacón, C. (2022). Prácticas digitales y mejora de la expresión escrita en estudiantes escolares. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 65, 65–89.
<https://doi.org/10.12795/pixelbit.89982>

Sánchez-López, I., Bonilla-del-Río, M., & de Oliveira Soares, I. (2021). Creatividad digital para transformar el aprendizaje: Empoderamiento desde un enfoque com-educativo. *Comunicar*, 29(69), 113–123. <https://doi.org/10.3916/C69-2021-09>

Santana Mero, A. P., Bernal Párraga, A. P., Herrera Cantos, J. F., Bayas Chacha, L. M., Muñoz Solorzano, J. M., Ordoñez Ruiz, I., Santin Castillo, A. P., & Jijon Sacon, F. J. (2024). Aprendizaje Adaptativo: Innovaciones en la Personalización del Proceso Educativo en Lengua y Literatura a través de la Tecnología. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 480-517. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12292

Sarango Lucas, K. P., Villacis Lalangui, C. V., Díaz Tapia, A. V., Codena Cantuña, N. P., Bonete Leon, C. L., & Bernal Parraga, A. P. (2025). El uso del storytelling digital como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de educación básica. *Revista Veritas De Difusión Científica*, 6(2), 713–737.
<https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i2.656>

Serrano Aguilar, N. S., Paredes Montesdeoca, D. G., Silva Carrillo, A. G., Pilatasig Patango, M. R., Ibáñez Oña, J. E., Tumbez Cunuhay, L. F., & Bernal Parraga, A. P. (2024). Aprendizaje Híbrido: Modelos y Prácticas Efectivas para la Educación Post-Pandemia. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 10074-10093.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13152

- Torres Illescas, V., Villacrés Prieto, P., Román Cabrera, J., & Bernal Párraga, A. (2024). Charting the Path of Reading Development: A Study on the Importance and Effective Strategies for Reading in Early Ages Based on Technology. In: Gervasi, O., Murgante, B., Garau, C., Taniar, D., Rocha, A. M. A. C., & Faginas Lago, M. N. (eds). Computational Science and Its Applications – ICCSA 2024 Workshops. Lecture Notes in Computer Science, vol 14820. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-65285-1_2
- Troya Santillán, B. N., Garcia Sosa, S. M., Medina Marino, P. A., Campoverde Duran, V. D. R., & Bernal Párraga, A. P. (2024). Diseño e Implementación del Gamming Impulsados por IA para Mejorar el Aprendizaje. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(3), 4051-4071. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11611
- Troya Santillán, C. M., Bernal Párraga, A. P., Guaman Santillan , R. Y., Guzmán Quiña , M. de los A., & Castillo Alvare, M. A. (2024). Formación Docente en el Uso de Herramientas Tecnológicas para el Apo-yo a las Necesidades Educativas Especiales en el Aula. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(3), 3768-3797. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11588
- Villacreses Sarzoza, E. G., Nancy Maribel, M. C., Calderón Quezada, J. E., Víctor Gregory, T. V., Iza Chungandro, M. F., Tandazo Sarango, F. E., & Bernal Párraga, A. P. (2025). Inteligencia Artificial: Transformando la Escritura Académica y Creativa en la Era del Aprendizaje Significativo. Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano, 6(1), 1427–1451. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v6i1.533>
- Zainuddin, Z., Shujahat, M., Haruna, H., & Chu, S. (2020). The role of gamification. Education and Information Technologies, 25, 5205–5234. <https://doi.org/10.1007/s10639-020-10268-0>
- Zamora Arana, M. G., Bernal Párraga, A. P., Ruiz Cires, O. A., Cholango Tenemaza, E. G., & Santana Mero, A. P. (2024). Impulsando el Aprendizaje en el Aula: El Rol de las Aplicaciones de Aprendizaje Adaptativo Impulsadas por Inteligencia Artificial en la Educación Básica. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(3), 4301-4318. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11645