



**MODELOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESPIRITUALIDAD
GUNA EN LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA
EXPERIENCIA INTERCULTURAL.**

**DIDACTIC MODELS FOR TEACHING GUNA SPIRITUALITY IN THE
BACHELOR OF PRIMARY EDUCATION PROGRAM: AN INTERCULTURAL
EXPERIENCE.**

Tito Livio Martínez Herrera
Universidad de Panamá, Centro Regional Universitario Panamá Este. Panamá
Identificador ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7091-2492>.
Correo: tito.martinez@up.ac.pa

Resumen

Esta investigación tiene como objetivo identificar y analizar modelos didácticos que articulan saberes ancestrales con prácticas pedagógicas interculturales en la formación de docentes de la Licenciatura en Educación Primaria, específicamente en los Programas Anexos Universitarios de Kuna Yala, sede Ustupu. La investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, utilizando el diseño de estudio de casos, lo que permite una participación activa de los actores involucrados. Mediante entrevistas, observación participante y análisis documental, se busca comprender cómo la espiritualidad Guna puede ser incorporada de manera legítima y transformadora en los procesos formativos, reconociendo su valor como dimensión epistemológica, pedagógica y comunitaria en contextos interculturales.

Con esta investigación se aspira a contribuir al fortalecimiento de una educación intercultural crítica, que no solo incluya contenidos relacionados con los saberes del pueblo Guna, sino que reconozca sus dimensiones espirituales como parte legítima del conocimiento académico y de la formación docente.

Palabras Claves: Modelos didácticos, espiritualidad Guna, Educación Intercultural Crítica, Estudio de Casos.

Abstract

This research aims to identify and analyze teaching models that articulate ancestral knowledge with intercultural pedagogical practices in teacher training for the Bachelor's

Degree in Primary Education, specifically in the University Annex Programs of Kuna Yala, Ustupu campus. The research is conducted using a qualitative approach, utilizing a case study design, which allows for the active participation of the stakeholders involved. Through interviews, participant observation, and documentary analysis, the study seeks to understand how Guna spirituality can be legitimately and transformatively incorporated into educational processes, recognizing its value as an epistemological, pedagogical, and community dimension in intercultural contexts.

This research aims to contribute to the strengthening of critical intercultural education, which not only includes content related to the knowledge of the Guna people, but also recognizes its spiritual dimensions as a legitimate part of academic knowledge and teacher training.

Keywords: Teaching models, Guna spirituality, Critical Intercultural Education, Case Studies.