

Desarrollo Turístico Sustentable y su Impacto en el Crecimiento Económico de La Provincia de Los Santos, Panamá”

Sustainable Tourism Development and its Impact on the Economic Growth of the Economic Growth of Los Santos Province, Panama

Ilka Juliao

Universidad de Panamá, Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad, Panamá Email: ilkaiuliao@gmail.com <https://orcid.org/0000-0001-7829-6110>



Resumen

En este trabajo se realiza una propuesta que impulse el desarrollo económico en la provincia de los Santos, debido que representa una importante fuente generadora de divisa y empleo, se da por los desplazamientos del turista que motivado por los atractivos que ofrece el destino turístico y que fomenta la sustentabilidad por los empresarios hoteleros turístico este artículo busca emprender viajes de destinos turísticos con gratas experiencia, y ello requiere cubrir sus necesidades, con servicios de transporte, alojamiento, alimentación y esparcimiento. El presente trabajo hace un análisis sobre el turismo cultural, desde a modalidad del folklore, costumbres, tradiciones, aborda la relación entre turismo, folklore o patrimonio cultural y su incidencia en la actividad como factor de desarrollo local, asegurando en que la mayor garantía siendo estas áreas geográficas ricas en recursos culturales y naturales y patrimonio histórico y que los planes y programa se han de éxito.

METODOLOGIA

Sustentabilidad El termino es mencionado por primera vez en la Agenda 21, documento que fue suscrito en la Cumbre de la Tierra, que se celebró en 1992, en Río de Janeiro (Brasil). En donde se exhorta a los gobiernos a que adopten estrategias nacionales para el desarrollo sostenible. Estas deberán elaborarse con la amplia participación de todos los sectores, incluidas las organizaciones no gubernamentales y el público en general. De acuerdo con Romero (2015), desarrollo Sustentable ambientales corresponden al: Producto de un conjunto de acciones lógicas y creativas que conducen a la formulación de objetivos amplios, de políticas principales y de asignación de recursos para lograr las metas trascendentales, en la búsqueda de una mejor posición y una respuesta más coherente ante el entorno actual y futuro, involucrando a la sociedad como ente de acción y de razón. (p.98) Por consiguiente, un desarrollo sustentable turístico es efectiva a través de brindar información actual del tema y con una comunicación adecuada, poniendo al alcance de los ciudadanos soluciones prácticas que puedan llevar a cabo en su vida diaria, ofreciendo la posibilidad de acceso a más información y seguimiento, además de lograr el interés y la participación de los medios de comunicación y el sistema local.

RESULTADO

Sustentabilidad Ambiental En cuanto a la definición de sostenibilidad desde la visión ambiental, indica Santander (2016), que está referida a: El equilibrio que se genera a través de la relación armónica entre la sociedad y la naturaleza que lo rodea y de la cual es parte. Esta implica lograr resultados de desarrollo sin amenazar las fuentes de los recursos naturales y sin comprometer los de las futuras generaciones. (p.22) Se interpreta que este concepto vinculado al desarrollo económico tiene por objeto coadyuvar a las personas a desarrollar actitudes y capacidades, como también adquirir conocimientos que les permitan tomar decisiones fundamentadas en beneficio propio y de los demás, ahora y en el futuro, además de poner en práctica esas decisiones. De esta manera, destaca Santander (2016: p.101), que el desarrollo sustentable es aquellas acciones educativas formales o no formales innovadoras facilitan los procesos de sensibilización, capacitación y vinculación social hacia la valoración e interacción en el ambiente, incorporando desde su significado de acciones ejes formadores perdurables en el tiempo. (p.18) (p.23).

CONSIDERACIONES FINALES

El turismo es uno de los pilares que impulsa el desarrollo socioeconómico de los países, debido a que representa un sector que motivado por los atractivos que ofrece el destino, decide emprender su viaje, en busca de gratas experiencias y esparcimiento. El presente trabajo hace un análisis sobre el turismo cultural, desde a modalidad de su incidencia en la actividad como factor de desarrollo local, de igual manera presenta algunas reflexiones acerca de sus planes y programas. El objetivo de este trabajo es valorar los recursos naturales turísticos, como un país es el turismo este constituye una importante fuente productora de ingresos y empleos. Actualmente, a nivel internacional, han surgido organizaciones e iniciativas dirigidas a la protección y reconocimiento UNESCO.

Seguido, se presenta resultados de la encuesta realizada a los prestadores de servicios turísticos, tomando en cuenta las de mayor prioridad.

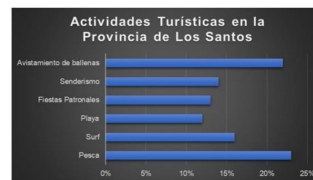


Figura.N°1

REFERENCIA BIBLIOGRAFICAS

- (<https://uphacialaluz.com/2021/01/20/revista-faeco-sapiens-esta-en-la-base-de-datos-de-latindex/>, s.f.)
- Aretz, I. (1978). Manual del folklore venezolano. Monte Avila. Venezuela.
- Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural. (1972).
- Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Unesco, París-Francia.
- Galeano, L. (2016). Docplayer. Obtenido de investigación turística: <https://docplayer.es/4348572-Investigacion-turistica-lucio-galiano-luna.html>
- Molina, M. A. (2012). Identidad y diferencia del folklore en la Península Ibérica. Obtenido de file:///C:/Users/avila/Downloads/DialnetIdentidadYDiferenciaDelFolkloreEnLaPeninsulaIberic-3825361%20(3).pdf
- Arias, E. (2013) "Turismología y epistemología: el caso mexicano". Tesis doctoral. Universidad Autónoma del Estado de México,

